

DAVID BALADE - CLAUDINE GLOT

# Sire Gauvain et le chevalier vert



Éditions **QUEST-FRANCE**

## Fête à Camaalot et arrivée du Chevalier vert

Jour de l'An à la cour du roi Arthur. Un chevalier entièrement vert, et d'une taille démesurée, vient défier le roi.

Lorsque le barde se tait, les conversations commencent, des murmures d'abord que le roi feint de ne pas entendre. L'impatience de ses chevaliers est aussi grande que leur appétit. Attendre encore, alors que la journée de chasse a été excitante mais si longue, si épuisante qu'ils ont négligé de se restaurer pour être prêts à temps...





Il ne finit pas sa phrase. Face à lui, la grande porte vient de s'ouvrir dans un tourbillon de vent froid, pour laisser le passage à un invité inattendu, le plus extraordinaire et sans doute le plus terrifiant qui soit jamais entré à la Table ronde. Frappés par le silence soudain du roi et par son regard fixe, les convives se tournent vers la porte. Une vision saisissante les cloue sur place. Les voix se taisent, la musique cesse. Cerné par la lueur des étoiles, ils découvrent un chevalier vert, entièrement vert des cheveux à la pointe de ses bottes. Il monte un cheval à sa mesure, entièrement vert lui aussi, des sabots au bout des naseaux. Les longs cheveux qui tombent jusqu'au milieu du dos de l'inconnu ondulent sous la lumière des centaines de bougies, comme de hautes herbes sous le vent, ou le pelage d'un fauve fantastique. La crinière et la queue de la monture font écho à la toison de l'homme, traversée des reflets rouges comme le feu qui hante les mystérieuses tourmalines. Ses sourcils évoquent la parure sombre des grands sapins d'Ecosse. Sa barbe, d'un vert plus clair, luit comme les feuilles du laurier, son teint a la pâleur du jade...

