

# Table des matières

■ Éric SCHNAKENBOURG

*Introduction* ..... 9

## *Première partie* Guerre et violence

■ Régis Guet

*Chars à faux, éléphants et autres troupes montées orientales dans les guerres hellénistiques (IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.) : approche militaire, sociale et culturelle* ..... 17

■ Pierrick Gerval

*Étudier les transgressions en temps de guerre dans le monde byzantin (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)* ..... 29

■ Pierre-Emmanuel Lebonnois

*Le génocide objet d'histoire (antiquité et temps présent)* ..... 41

## *Deuxième partie* Diplomatie

■ Émilien Schirm

*« Ménager le temps » : les temps et les rythmes de la diplomatie dans les relations entre la France et le Hanovre, 1680-1763* ..... 55

■ Claire Le Bras

*Entre Constantinople et Ankara : les diplomaties britannique, française et italienne et le défi de la dualité gouvernementale en Turquie (1918-1922)* ..... 69

*Troisième partie*  
**Identités**

- Simon Guinebaud  
*L'enceinte urbaine de Dinan, 1488-1886 : histoire politique, juridique et culturelle des fortifications d'une cité bretonne* ..... 83
- Hervé Retureau  
*Percevoir l'identité des gens de mer sablais : étude sociale et professionnelle, parcours de vie d'une population maritime en activité (milieu XVIII<sup>e</sup>-milieu XIX<sup>e</sup> siècles)* ..... 95
- Léa Martin  
*De la complexité de l'identité en temps de guerre : le cas des Volksdeutsche du district de Lublin, 1939-1945* ..... 111

*Quatrième partie*  
**Circulations**

- Denis Baud  
*Louis-François de Tollenare (1780-1853). Notes sur une vie* ..... 125
- Thomas Beugniet  
*Une répression internationale de l'anarchisme italien : la police italienne en territoire étranger des années 1860 à la marche sur Rome (1922)* ..... 139
- Anne Le Suün  
*Les douaniers français et l'arc Atlantique (1926-1946)* ..... 151
- Sylvie Bossy-Guérin  
*« Transformer l'essai ? » L'influence britannique dans la pratique du rugby dans la France de l'Ouest (1872-1947)* ..... 163
- Résumé* ..... 175
- Abstracts* ..... 179
- Les auteurs* ..... 183